

मनु आर मास

लेखक

ब्रह्मचारी घुडुदेव गुरुकुलीय साहित्यपरिषद्

गुरुकुल यन्त्रालय काङ्गड़ी में नन्दलाल के मबध से मुद्रित तथा मकाियत।

प्रथमावृत्ति } 'सम्बत् १६७२ { मृत्य

मित्रस्य चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीदयन्ताम् ॥१॥ मा हिंस्यात् सर्वा भूतानि ॥ २॥

स्रादाय मांसमिषिलं स्तनवर्जमङ्गा-ग्मां मुञ्च वागुग्कि यामि कुरु प्रसादम्। सीदन्ति शष्पकवलग्रहणानभिद्धाः

मार्गावलोकनपराः शिशवो मदीयाः ॥३॥

श्रार्यजाति श्रहिंसकजाति है। मनु उसका पूज्यश्रिष तथा दण्ड विधाता है 'यन्मनुम्ब्रवीच छोपजं भेषजतायाः" कह कर ब्राह्मण ने उस का अभिनन्दम किया है। सहस्रों मनुष्यां के कतव्याऽकर्तव्य के विवेक का आधार उस के वाक्यों पर है। ऐसे ग्रन्थ की विवेचना श्रवस्य होनी चाहिये। उस पर श्रत्याचार किसी सत्यिषय मनुष्य को सहच नहीं हो सकता। यही कारण है कि में श्राज श्रपनी निश्चनु-सार इस पश्न पर विचार करने उपस्थित हुश्रा हूं। कर्ट प्रकार की बातें इस ग्रन्थ में पाई जाती हैं उन से यह सन्देह उत्पन्न होता है कि मनुस्मृति नाम से विख्यात ग्रन्थ में जो कुछ लिखा है वह सब कुछ एनुका है वा उस में कुछ उन के सिर महा भी गया है। इस मन्न के सब भागों पर विचार करना इतने समय में दुःशक है। अतः मान एक भाग पर ही कुछ विचार श्रापके सामने रखने का प्रयत्न करूंगा।

श्राम का विचार्य विषय यह है कि मनु में मांसविधान है ना नहीं। सम्रुपलभ्यमान ग्रन्थ पर एक दृष्टि डालने से श्रापाततः तो यही बोध होता है कि कुछ कह नहीं सकते दोनों ही प्रकार की बातें दंखने में श्राती हैं। परन्तु सूच्न विचार से हम किसी परिणाम पर पहुंच सकते हैं। इस विचार में हमारा पत्त कुछ भी हो इस विरोध का कुछ न कुछ उत्तर श्रवश्य देना होगा। श्रातः पहिले यहां श्रावश्यक प्रतीत होता है कि हम इस प्रजन पर विचार करलें कि विरोध के उत्तर हो कितने सकते हैं।

हमारी समभ में इसके दो उत्तर हो सकते हैं।

- (१) विरोध है—
- (२) विरोध नहीं किन्तु विरोधाभास है विरोध है इस पत्त के दो भाग हो सकते हैं।
- (१) मनु मूर्व वा उन्मत्त या अथवा दम्भी था—
- [२) प्रतेप, त्रर्थात् भिन्न २ समयों में भिन्न २

मनुष्यां ने अपनी आवश्यकतानुसार उस में अपने अ-भीष्ट साथक भाग मिला दिये।

विगोध नहीं इस पत्त के उपपत्त हो सकते हैं उन तीनों को ही किसी न किसी प्रकार विशोध का परिहार करना होगा उन में इसे भिन्न २ सम्प्रदाय के व्यक्ति ३ परिहार प्रस्तुत करते हैं वा करसकते हैं।

- · (१) उन्सर्गापवाद् भाव
 - (२) परिसंख्या
 - (३) विकल्प

इन परिभाषिक शब्दों से शायद बहुत से सज्जन परिचित न हों इस लिए इनकी कुछ व्याख्या कर देनी उचित जान पड़ती है तथा उनके क्या नियम हैं यह भी बना देना उचित प्रतीत होता है।

उत्सर्गावाद भावका अभिप्राय यह है कि पहिले एक सामान्य नियम General Rule बनाकर उस का अपवाद Exception बना दिया जाय जैसे मुख्याधिष्ठाता जी ने अ ज्ञा देदी कि वेदी (स्रोटफार्म) पर कोई महाशय न आने पावे उसके परचात् यह नियम बना दिया कि जिन के पास टिकट हों वह आजावें इसी प्रकार मनु महाराज ने नियम बना दिया कि मांस न खाना चाहिये उस के पर बात नियम बना दिया कि यज्ञ तथा श्राद्ध में खालेना चाहिए। यह है उत्सर्गापवाद भाव। इस का नियम यह है कि उत्सर्ग तथा अपवाद में सामान्य विशेष भाव अवश्य होना चाहिए यह नहीं हो सकता कि कीई आज्ञा दे कि कोइ यहां न आये तथा सब आजायें पर फिर उत्सर्गा-पवाद भाव बना रहे।

दूसरा पत्त है परिसंख्या। परिसंख्या का अयं है कि
यदि कहीं किसी बात का छूटना कठिन हो तो छुड़ाने के
लिये शनै: २ छुड़ाया जाता है, तथा उस में नियम करते
जाते हैं कि इतनी अवस्थाओं में इतनी बार ही उसे आज्ञा
है किर नहीं, शनै:२ नियम कड़े करके फिर अन्त को
बिलकुल छुड़ा दिया जाता है। जैसे किसी की मद्य की
आदत छुड़ानी हो तो पहिले दिन में दोबार फिर मप्ताह
में विशेष दिनों पर किर विशेष २ पर्वो पर अन्त को बिलक्ष्त नहीं। इसमें भी सामान्य विशेष भाव अवश्य होना
चाहिये तथा बस्तुत: इस पत्त को इम विधान पत्त नहीं
कह सकते क्योंकि इस का उद्देश्य निषेय है तथा यह निथेभ का साधन मात्र है।

तीसरा पक्ष विकल्प पक्ष है यद्यपि इस पक्ष का अनुयायी कोई देखने में नहीं आता तथापि यह भी एक
पक्ष हा सकता है इस लिए इस का भी विचार करना
आवश्यक है। विकल्प का अर्थ है कि दोनों ही विधि हों
जैसे ब्रह्मचारी मुण्ड वा जिटल दोनों ही रह सकता है मथम तो यहां भी नियम है क्योंकि इस के दो अभिमाय हैं

- (१) मुग्ड जटिल के अतिरिक्त रूप में न रहे—
- (२) जहां उच्छा हो वहां ग्रुण्ड तथा जहां शीत वहां जिटल। इसके अतिरिक्त विकल्प में एक दूसरे पत्त की निन्दा नहीं हो सकती, जहां विकल्प होगा वहां यह कदापि नहीं हो सकता कि एक स्थान पर तो जटा की इतनी प्रशंसा हो कि उस का फल १०० अश्वमेध के समान हो तथा ग्रुण्ड होने की इतनी निन्दा हो कि उसके लिए प्रायश्चित्त विधान हो, तथा दूसरे स्थान में ठीक इसके विपरीत हो, विकल्प में दोनों ही पत्तों की प्रशंसा होनी चाहिए।

द्यव विचार करना चाहिए कि जो विरोध देखने में द्याता है वह इन में से किस नियम पर आश्रित है।

प्रथम देखना चाहिये कि क्या यहां विकल्प है ?

उत्तर नहीं में देना होगा। अब देखना चाहिये कि गांस का विधान वा निषेध कहां कहां पर है ग्रुख्यनः ४ स्थान है जहां हिंसा विषयक प्रश्न का कोई विचार है एक यह दूसरा श्राद्ध प्रकरण तीसरा भच्याभच्य चौथा प्रायश्चित्त विधान। यह प्रकरण में तो उत्सर्गापवाद भाव देखने में श्चाता है। श्राद्ध प्रकरण में भी यही प्रतीत होता है किन्तु विकल्प नहीं क्योंकि वहां विरोध में सामान्य विशेष भाव है श्चव रहा भच्याभच्य प्रकरण में देखना चाहिये यहां क्या है। देखने को तो यहां भी उत्सर्णापवाद भाव प्रतीत होता है पर देखना चाहिये कि वस्तुतः क्या है। श्चव यहां का रक्ष देखिये भच्याभच्य प्रकरण में लिखा है किः—

रवाविधं श्रल्यकं गोधां खङ्गकूम्मश्रशास्तया । भस्यान् पञ्च नखेष्वाहुरनुष्ट्रश्चे कतोदतः।मनु।५,२८

"पश्चनख वाले प्राणियों में से क्रुत्ते के समान शन्यक, गोह, गेंडा, कछुत्रा शशक येही भच्य हैं तथा एक दांत वालों में ऊंट को छोड़ कर अन्य भच्य हैं।

परन्तु जरा प्रायिशाध्याय में चल कर देखिये— मार्जार नकुली हत्या कषंमंडूकमेव च । प्रवगोधोक्कक कांकांस सूद्रहत्याद्वतं चरेत् ।मनु११,१३१ श्रशीत बिल्ली, नेवला, अप, [मच्ली] मंहक, कुना, गोह, उल्लू, कीका इन को मारने का पाप शुद्ध की हत्या के बरावर है।

यहां गोधा के मारने का प्रायश्चित्त वही लिखा है जो शूद्र के मारने का। कैसा तमाशा है यहां न विकल्प सम्भव है न अत्सर्गापवाद भाव न परिसंख्या। विकल्प होता तो प्रायिश्चन न होता फिर विरोध एक ही गोधा में इस लिये सामान्य विशेष भाव भी नहीं बन् सकता। श्रतः उत्सर्गापवाद भाव वा परिसंख्या दोनों ही नहीं हो सकते। अतः सिद्ध हुआ कि भद्त्याभद्त्य प्रकरण में तो विरोध हैं ही उसका परिहार नहीं हो सकता। श्रव देखना चाहिए कि उस विरोध को कारण क्या हैं। मैं पहिले हीं निवेदन कर चुका हूं कि दो हो उत्तर हो सकते हैं एक मनु मृर्ख वा उन्पराथा दूसरा पद्मेष । पहला तो न मुक्ते अभि-मत है और न मैं समकता हूं कि पाठकवर्ग में किसी अन्य को होगा। अतः स्पष्ट है कि किसी धूर्त ने मांस के लालच से यह करतूर्तें की किन्तु वह "श्रिभिशाया न सिध्यन्ति तेनेदं वर्तते जगत्" इस मिपानु सारपायि-नाध्याय में से गोधा वा प्रायिश्वत निकालना भूल गया।

इस के अतिरिक्त एक और कौतुक हेस्विए इस में

लिखा है कि ज'ट को छोड़ कर एक दांत की पंक्ति वालों को खाना चाहिए। गो रसक आर्थ जाति ! गौ भी एक पांक्ति के दांत वाली है मनु ने प्रायश्विताध्याय में गोघाति का घोर प्रायश्चित्त लिखा है और यहां यह हाल। अब अ।प कहेंगे कि गी एक धीर भाषवाद रूप सही, प्रथन तो यह बात ही ठीक नहीं क्यों कि ऊंट जो अत्यन्त अमधान अभरूप है जिस का प्रायश्वित्त भी बहुत थोड़ा है उस का तो अपवाद कर दिया किन्तु गो प्रधान का नहीं किया। अस्तु यदि इस पत्त को मान भी लें तो देखना बाहिए एकतोदन्त कीनसे हैं भैंस बकरी भेड़ इन सब का भायश्चिना पृथक हैं अब आप खोज कर कोई दूर का दुर्छभ एकतोदन्त लाएंगे उस के लिए मनु महाराज ने पहिले ही कह दिया है कि "अज्ञातांश्र मृग द्विनान् भद्तंश्विषं सम्रुद्दिष्टान् (न भद्तयेत् ४.१७)" 'जो अज्ञात मृग पत्नी हों उन की गणना भद्य में हो तब भी न खाना चाहिए' एक और आनःद देखिए २६ वे' श्लोक में मनु महाराज कहते हैं कि मांसस्यातः पवस्यामि विधि भन्नणवर्जने किन्तु इस पश्च का फैसला १८ वें में दी कर दिया।

अन एक बात और कही जा सकती है कि यह में

वश किए हुए यह भक्त हैं इस का उत्तर यह है कि यह में पशुत्रभ का नकरण पृथक् हो है। यह भक्ताभक्त म-करण उस से पृथक है। अतः स्पष्ट है कि यह सब मन्नेप है। अब भक्ताभक्त मकरण की विवेचना हो जुकी अब भाद मकरण की विवेचना करनी चाहिए।

३१ अध्याय में २६ द-२७२ तक एक बड़ी मनोर-क्रिक सूची दी है इस में बताया गया है किस पदार्थ से कितनी देर तक तृप्ति होती है इस में लिखा है कि बिलकुल लाल बकरं से पितरों की अनन्त काल तक तृप्ति होती है अब देखना चाहिए की अनन्त काल तक तृप्ति का क्या अर्थ है क्या पितर यदि कोई पितृ लोक मान भी लिया जाय को उस में अनन्त काल तक रह सकते हैं क्या उन्हें कार्यफल कभी मिलेगा ही नहीं।

अब तीसरा प्रकरण यह प्रकरण है देखना चाहिये कि यह में पशुवध के विषय में मनुकी क्या सम्भति है तथा यह में पशुवध किस सिद्धान्त पर अवलिम्धत है। इस में सामान्य विशेष भाव तो देखने में आता है अतः परिसंख्या वा उत्सर्गापवाद भाव दोनों में से कोई होना चाहिए। आप कहेंगे कि उत्सर्गापवाद भाव है क्यों कि कहा है कि:--- ø

"नाकृत्वा प्राशिनांहिंसाम्मांस मुत्पद्यते किन्त् "। इत्यादि किन्तु साथ ही कहा है "तस्माद्यक्षे वधोऽवधः " इत्यादि॥

अतः यह में पशु हिंसा पुएणधायक ही है पापकर नहीं परन्तु सौथ ही यह नहीं समक्त में आता कि यह क्या लिखा है कि: —

वर्षे वर्षे ऽश्वमेधेन यो यजेत शतंसमाः। मांसानिच न खादेद्या स्तयोः पुण्य फलं रुमम्॥

अर्थात् जो १०० वपं तक प्रतिवर्षे अश्वमेघ यज्ञ करे और वह जो केवल मांस न खाये इन दोनों का पुण्य फल बरावर है।

कौन मूर्ल हं जो यह देखकर अश्वमेध करेगा वा पशु याग करेगा अब आप कहेंगे कि परिसंख्या है किंग्तु परि-संख्या भी नहीं हो सकती क्योंकि परिसंख्या का अर्थ है कि मनु महाराज ने कहा कि जो मांस खाने से हकही न सकों वह यह में इतने व्यय के पश्चात् थोड़ा सा खालों किंतु किर नहीं इस से बहुत से मांगी बचेंगे परन्तु इस अवस्था में यह लब्धमांस न खाने वाले की निर्दा नहीं हो सकती किन्तु पांचवें अध्याय का ३५ वां श्लोक है। नियुक्तस्तु यथाः यायं योमासं नात्तिमानवः। स प्रेत्य पशुतां याति संभवानेक विश्वतिम्। जो नियम पूर्वक प्राप्त हुआ मांस न खाय वह २१ जन्म तक पशुयोनि में जन्म लेता है।

अब इस से स्पष्ट है कि न उरसर्गापवाद भाव हो सकता है न परिसंख्या विकल्पका तो कहना ही क्या फिर प्रचेंप के सिवा अब और क्या शेष रह गया अतः यही पानना चाहिए किसी मांस लोभी पाखाडी ग्रुध ने मनु, जैसे सच्छास्त्रको कलुषित किया॥

अव इसमें आलम्भन शब्द का अर्थ हनन क्यों किया जाय प्रथम तो धात्वर्थ से ही इस का अर्थ 'लाना वा पाप्त करना' निकलता है फिर 'आ' उपसगं लग्ने से अर्थ यह होना चाहिए कि कहीं से चारों और घूम घाम कर लाये और फिर उस पर चढ़ कर चतुष्ठपथ में जाकर यह करे और फिर गर्ध की खाल पहिन कर मनु कं:—

अवसीर्णी तुकाणेन गर्दभेन चतुष्पथे। पाक्रयज्ञविधानेन यजेत निर्म्हर्ति निधि।

१९ .ग्र. २२ झी. ॥

जिस का ब्रह्मचर्य भद्ग होजाय उसे पाक यह विभान

द्वारा रात्नि के समय काले गधे से निऋंति यह करना बाहिए

श्लोकानुसार प्रायिश्व करे और सात घरों तक अपना वर्णनकरता हुआ भिन्ना करे इस प्रकार उस का प्रायश्चित्त होगा अब बताइये क्यों आलम्भन का द्सरा अर्थ हो जब कि 'स्पर्श' अर्थ उपलब्ध भी होता है यदि यहाँ हनन अर्थ है तो "गामालभ्य विशुध्यति" इस में भी इनन ऋर्थ करना पड़ेगा 'यहां कुलूकभट्टतक ने आलम्भन का अर्थ स्पर्श किया है यदि कहें कि गौ को न मारना चाहिए इस वाक्य से विरोध होता है नो गदंभ के विषय का भी ऋहिंसा विधादक बाक्यों से तथा गर्दभहत्या प्रायश्वित से विरोध होता है। जरा विचार करतो ट्रेंबिए श्रपराध तो करे ब्रह्मचारी श्रीर मरे विचारा गधा, हह हो गई मुर्खता की कभी एक श्रीर पाप करने से भी पाप शान्त हो सकता है क्यों न युक्तियुक्त दूसरे अर्थ को माने इसी मकार इस एक शब्द के कारण अनेक स्थानों पर अन्याय हुआ है उठिये श्रीर अपने ग्रन्थों को श्रन्याय से बचाइये।

इस के साथ ही आप पुराण आदि के सारे साहित्यकों देखिये कि स्थान २ पर यही प्रकार है कि प्राचीन काल

में यह में पशु बध न होता था किन्तु पीखे से धूर्तों ने मचित्त किया महाभागत-

श्रूयेते हि पुराकाले नृणां ब्रीहिमयः पशुः। येनायजन्त यज्वानः पुण्यलोकपरायणाः। स्रनुशासनपर्व १९५ स्र० ५६ भ्लो०

अर्थात्-प्राचीन समय में पशु के स्थान यह में चावल ही उपर्युक्त होते थे। स्वर्ग की इच्छा वाले याजक लोग चावल आदि से ही यह करते थे।

मुरामद्यो मधुमांसमासवं कृषरीदनम्।
धूर्तीः प्रवर्तितं ह्योतन्नैतद्वेदेषुकिल्पितम्।।
ग्रान्ति० २६४ । १से १२ तफ स्रामद्यमधुमांस किचड़ा भात सब धूर्तो ने चलाया है वेद बिहित नहीं हैं।

इसी प्रकार इस स्मृति के मूलभूत "श्रवकी की निर्कट-लम्पशुमालभेत" इस वाक्य में भी यहीं आलम्भन शब्द कामकर रहा है।

इसी प्रकार अन्य स्थानों को भी विचार पूर्वक दे-स्वने से वास्तविक अर्थ पता खग सकता है किन्तु वह पकुत नहीं इमारा सम्बन्ध इस समय केवल मनुस्कृति से है उसमें जहां २ पशुयाग है उस का उचर मैंने यथा शक्ति देदिया।

इसके अतिरिक्त एक और स्थान है जहां मांस की अनुज्ञा दीखती है आपद्धर्म रूप में वह यह हैं:—

मो सितं भक्षये मां ब्राह्मणानाञ्च काम्यया तथा विधिनियुक्त स्तु माणानामेव चात्यये।

मोत्तित मांस खालेना चाहिये, ब्राह्मणों की इच्छा से मांस खालेना चाहिये विधियुक्त मांस खालेना चाहिये, ब्रोर माणजाते हों तो मांस खालेना चाहिये, परःतु जब इस के तीन चग्ण मानव सिद्धान्त विरुद्ध सिद्ध कियं जा चुके तो चतुथ चरण कभी नहीं रह सकता। श्रगले दो पद्यों में भी यही बात कही है पर श्रागे लिखा है:—

योऽहिंसकानि भूतानि हिनस्त्यात्म सुखेष्यया सजीवन्ध्रेवमृतश्चेष न क्षचित्सुख मेध्ते।

जो अहिंसक जीवों को अपने सुख की इच्छा मे मा-रता है यह जीते जी और मरकर भी कभी सुख नहीं पाता 1 इस पर अधिक कहना में जियत नहीं सतभाता क्योंकि इस विषय में मनु का वास्तविक सिद्धान्त क्या है यह मैं ठीक २ निरचय नहीं करसका, हां इतना तो निरचय है कि जो प्राणात्यय में भी इस धर्म को नहीं छोड़ता वह सर्व श्रेष्ठ मनुष्य है क्योंकि अहिंसा, सत्य, और इन्द्रिय-निग्रह को ही मनु महाराज ने प्रधान धर्म कहा है।

श्रव मांस विषयक निर्णय समाप्त हो चुका अव शायद कोई यह समभते हों कि मनु ने सन्त्रिय का धर्म युद्ध बताया है और यहां तो हिंसा की सताप्ति ही कर दी इस का उत्तर मैं यही देता हूं कि सत्रिय युद्ध में जो हिंसा करते हैं वह निन्दित नहीं। परन्तु यह याद रखना चाहिये कि आजकल की न्याई शान्ति से बैठे दूसरे के घर को उजाड़ने के लिये जो युद्ध न हो उसकी हिंसा ही जन्तव्य हो सकती है क्योंकि यदि कोई देश पराधीन होजाय तब तो वहां वालों में चोत्री भूव, पर द्रोह ईषा आदि अनेक मार्गों से हिंसा पर्श होगी। क्यों-कि दूसरी जाति-विजित जाति पर शासन दूरने के लिये उसे पाषीं में फंसाये रखना अवस्य उचित समम्हेंगी । साथ ही विजेता जाति के स्वार्थ साथन के कारण देश में दुर्भिक पर दुर्भिक दोने उस से अनेक मासियों का संहार

होगा "बुशुन्तितः किन करोति । पम् "इस नियम के अ-नुसार लोग न जाने क्या करेंगे चारों और हाहाकार होगा श्रतएव इस महाहिंसा के सन्मुख युद्ध की हिंसा दुष्ट दलन के कारण पुष्य ही है। यह है मनुभगवान के अहिंसा धर्म तथ। चित्रय धर्म की संगति। परन्तु हां युद्ध पर रत्ता के लिये वा आत्मरता वा दुष्ट को दएड देने के लिये होना चाहिये न कि दूसरे को अकारण भूला मारने के लिये। तात्पर्य यह हैं कि हमें यह न सम-भना चाहिये कि जो मनुष्य हिंसा वा रक्षा कर ही न सकता हो वा दूसरे के लिये धन आदि द्वारा बद्ध हो कर करता हो वह भी अहिंसक वा योद्धा है। अहिंसक वही है जो शक्ति रखते हुए हिंसा न करे उलटा रशा करे। रचा वही कर सकता है जो पहले अपनी रचा कर चुकता है। जिसकी स्वयं दूवरों को रक्ता करनी पड़े वह जड़ पाषाण या शिकारी कुत्ते आदि के समान है। जो दूसरे, पर रक्षा करे छसे आत्मरक्षा में ती स्वतन्त्र हो कर परोकार तथा दीन रक्षा में लगना चाहिये । धर्म देश, जाति, तथा सत्य के लिये खड्ग उठा कर रख में क-दन करने बाले अदम्यतेजसिय को में दुरा नहीं क-इता। वह यह के अग्नि के समाम पवित्र तथा पापनाशन है। इन की ख़द्ग घारा में पाप धुल जाते हैं भूमि क्षिर

से अभिविक्त होती है किर उस पर स्वाधीन्य तथा सर्व थमं का दिव्यकुसुम उन्लसित हो कर मुसकुराता है शान्ति का राज्य होता हृदय नाच उठते हैं सच्चे स्रतिय का कद्ग तीर्थ है इसमें किश्चित् भी सन्देह नहीं। किन्तु हां ''सर्वाइवल श्रीफ दि फिटेस्ट'' के कलुषित सिद्धान्त के श्वाधार पर हिंसा करना महावाप है। यह पापमय सि-द्धान्त इस पुरायभूमि में कभी प्रचलित नहीं हुआ। इसका उद्दय जङ्गती श्रसभ्य सभ्यता का चोला पहिने हुई यो-रोवियन जातियों में हुवा श्रीर उनके साथ ही श्रलं होगा। इमारा सिद्धान्त हैं ''परार्थ जीवनं लोके' ''सबल बनों और दुवंल को हाथ देकर उठाश्रो।" पवित्र आर्थजाति की ध्वजा पर अंकित "माहिंस्यात् सर्वा भूतानि" लंका के युद्ध संत्र में भारत के सच्चे वीर की धनुष्ट कार में भी यही मन्त्र प्रतिध्वनित हुआ। पुरुषश्लोक महर्षियों ने भी ''देशकालजात्यनविक्वन' सार्वभौममहाव्रतम् कह कर इसी का अभिनन्दन किया। शकविजेता की राजसभा में त्रि-अवनमनोमोहिनी मञ्जलसंगीत पियूषवाहिनी बीणा से भीं "न चारिहिंसा विजयश्र इस्ते"की श्रावाज शाई। यग्रना के तटपर करूणाकापूर भावित हुआ हिरकीदल उसी श्वेत-रक्न में इसी श्वेतध्वनि में घुलगये बीया की भनकार इठी फूलहंस उठे मृदद्ग गमक उठे वंसी की मीठी आवाज आई। 'आत्मवक्षत्र' भूतेषुयः पश्यित स पिरहतः' उठो पर क्लक बनो दीन पत बनो दीनबन्धु बनो तुम दूसरों की रक्षा करो तुम्हारी दूसरों को रक्षा न करनी पड़े यहो वेद भगवान का आदेश है महाषियों का उपदेश है धर्मवीरो का आवेश है भक्तों का स देश है।

शुभमस्तु

-:0:---